

DIAGNÓSTICO Y PROPUESTAS PARA LA INTERPRETACIÓN, LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y EL TURISMO SOSTENIBLE EN LA RUTA DE CÓRDOBA Y LAS ESTANCIAS JESUÍTICAS

CUESTIONARIO PARA PROFESIONALES

Complete, por favor, la siguiente ficha:

Nombre y apellidos		
Cargo		
Institución / Empresa		
Señale el tipo de institución (marque con una X)	Pública-Gobierno	<input type="checkbox"/>
	Pública –Municipal	<input type="checkbox"/>
	Privada	<input type="checkbox"/>
	ONG's	<input type="checkbox"/>
	Otros organismos	<input type="checkbox"/>
Dirección		
Código Postal		
Población		
Teléfono		
Telefax		
Correo electrónico		

Este cuestionario es confidencial



DIAGNÓSTICO Y PROPUESTAS PARA LA GESTIÓN, LA INTERPRETACIÓN Y EL TURISMO SOSTENIBLE EN CÓRDOBA Y LA RUTA DE LAS ESTANCIAS JESUÍTICAS (ARGENTINA) - Ficha Análisis FODA

Expresé las principales observaciones sobre el análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas para el desarrollo del turismo en Córdoba y las Estancias Jesuíticas

<p>FORTALEZAS</p>	<p>OPORTUNIDADES</p>
<p>DEBILIDADES</p>	<p>AMENAZAS</p>



DIAGNÓSTICO Y PROPUESTAS PARA LA GESTIÓN, LA INTERPRETACIÓN Y EL TURISMO SOSTENIBLE EN CÓRDOBA Y LA RUTA DE LAS ESTANCIAS JESUÍTICAS (ARGENTINA)- Cuestionario DELPHI

SEÑALE EL GRADO DE ACUERDO O DESACUERDO CON LOS SIGUIENTES FACTORES	VALORACIÓN Valore del 0 al 10 o negativa/desacuerdo y 10 positiva/de acuerdo	COMENTARIOS
Existe un interés por el desarrollo de la gestión del patrimonio y su interpretación en la Ruta de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Valore el estado de conservación de los recursos culturales presentes en la Ruta de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Valore el nivel de protección de los recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
El marco legal para la protección de los recursos culturales es suficiente		
Valore el grado de puesta en valor de los recursos culturales con potencial turístico presentes en Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
La Ruta de Córdoba y las Estancias Jesuíticas es un producto cultural		
La Ruta de Córdoba y las Estancias Jesuíticas es un producto turístico-cultural		
Implicación de las administraciones públicas en la gestión del patrimonio, la interpretación y desarrollo del turismo en Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Implicación del sector privado en la gestión del patrimonio, la interpretación y desarrollo del turismo en Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Implicación de la población local en la gestión del patrimonio, la interpretación y desarrollo del turismo en Córdoba y las Estancias Jesuíticas		

Implicación de otras entidades (Universidades, ONG's, etc.) en la gestión del patrimonio, la interpretación y desarrollo del turismo en Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
La población local es consciente del valor de los recursos culturales		
Valore el grado de accesibilidad física a los principales recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Valore la señalización turística para acceder a los recursos culturales		
Valore la señalización en carretera		
Valore la señalización interpretativa en el lugar		
Valore la estrategia actual de interpretación del patrimonio de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Valore el grado de capacitación de los guías e informadores en relación con el conocimiento de los recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Valore el grado de capacitación del personal de restaurantes, hoteles, policía, taxistas,... en relación con el conocimiento de los recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Indique la necesidad de desarrollar planes de capacitación y formación del personal de atención al público en Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Valore la promoción turística de los recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Existe una adecuada comercialización de los recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		

Presencia de los principales recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas en los catálogos de turoperadores		
Presencia de los principales recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas en ferias turísticas internacionales		
Presencia de los principales recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas en publicaciones y medios de comunicación turísticos		
Información sobre los recursos culturales en los centros de información turística en Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Existe información especializada en las oficinas de turismo de su país en el exterior sobre los recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
Existe información de los recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas en mapas, guías, etc		
Facilidad para encontrar información de los recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas en internet		
Existen problemas de seguridad para los excursionistas y turistas		
Valore la gestión turística de los recursos culturales en Córdoba y las Estancias Jesuíticas		
¿Considera que los recursos culturales están integrados en la oferta turística del país?		
¿Considera que existe demanda interesada en los recursos culturales del país?		
¿Considera que existe un receptivo turístico especializado en turismo cultural en el país ?		



Indique cual debe ser el rol de las instituciones públicas (cultura, medio ambiente y turismo,...) y organismos privados para la gestión del patrimonio, la interpretación y el desarrollo de estrategias de turismo sostenible en Córdoba y las Estancias Jesuíticas

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to provide their answer to the question above.



INDIQUE AL MENOS UN EJEMPLO DE BUENAS PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO EN SU PAÍS O EN LA REGIÓN QUE PUEDA SER REFERENTE PARA CÓRDOBA Y LAS ESTANCIAS JESUÍTICAS

Ejemplo	Objetivos	Acciones realizadas	Resultados	Agentes implicados



VISITANTES

En relación con los recursos y productos culturales presentes en Córdoba y las Estancias Jesuíticas, cual cree que es la valoración que realizan los visitantes actuales y potenciales de dichos recursos.

Empty response box for visitor feedback.





Indique los principales recursos culturales de Córdoba y las Estancias Jesuíticas que deben ser promocionados y comercializados

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to provide their answer to the question above.





OBSERVACIONES

Empty box for observations.

Gracias por su atención.

